ভানুসিংহের পদাবলী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্বরবিতান ২১

স্বরবিতান ২১

ভানুসিংহের পদাবলী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বঙ্কিম চাটুজ্জে স্ট্রিট। কলিকাতা

প্রকাশ ১৩৫৮ আশ্বিন

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন : কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাভানা প্রিন্টিং ওআর্ক্‌স্ লিমিটেড। পি ১৬ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ : কলিকাতা

গ্রন্থপরিচয়

'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী' -রচনার কৌতুকদীপ্ত কাহিনী 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থের 'ভানুসিংহের কবিতা' অধ্যায়ে কবি বর্ণনা করিয়াছেন। এই কাব্যগ্রন্থের প্রথম প্রকাশকালে উহাতে ২১টি পদ ছিল ; উত্তরকালে আর-একটি ভানুসিংহের পদ ১২৯২ সালের প্রচার মাসিক পত্রে ও পরে 'কড়ি ও কোমল' কাব্যে প্রকাশিত হয়। ১২৯১ সালে 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী' প্রথম প্রকাশিত হইলেও, উহার কবিতাগুলি পুরাতন লেখা ; ভারতী মাসিক পত্রে ১২৮৪ হইতে ১২৮৮ সাল পর্যন্ত বিভিন্ন সংখ্যায় ১৩টি রচনা প্রকাশ হইতে দেখা যায় — 'শাঙন গগনে ঘোর ঘনঘটা' পদটি ১২৮৪ আশ্বিন-সংখ্যায় মুদ্রিত হয়। প্রত্যেকটি রচনার সুর 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী'তে উল্লিখিত ও গীতবিতানের অখণ্ডসূচীতে সংকলিত থাকিলেও, অনেকগুলি গানের সুর হারাইয়া গিয়াছে মনে হয়। পূর্বে যেগুলির স্বরলিপি প্রকাশিত ছিল এবং সম্প্রতি শ্রদ্ধেয়া ইন্দিরাদেবী যেগুলির সুর স্মৃতি হইতে উদ্ধার করিয়া স্বরলিপি করিয়া দিয়াছেন, তাহাই এই গ্রন্থে প্রকাশিত হইল।

কাব্যগ্রন্থের পাঠের সহিত গানের তথা স্বরলিপির পাঠ সর্বদা মেলে না।

এই গ্রন্থের সর্বশেষ গানটি (সুন্দরি রাধে আওয়ে বনি) বৈষ্ণব কবি গোবিন্দদাসের পদ, সুর রবীন্দ্রনাথের দেওয়া। রবীন্দ্রনাথ আর-একটি বৈষ্ণবপদে (বিদ্যাপতি : এ ভরা বাদর মাহ ভাদর) সুর দিয়াছিলেন, তাহার স্বরলিপি 'কেতকী' বা 'স্বরবিতান'এর একাদশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে।

কোন্ গানের স্বরলিপি কে করিয়াছেন বা কোন্ গ্রন্থ হইতে লওয়া হইয়াছে, নিম্নে তাহার তালিকা দেওয়া গেল।—

বর্তমান গ্রন্থের ৪, ৬, ৮, ৯ ও ১০ -সংখ্যক গানগুলির স্বরলিপি করিয়া দিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

৩ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের সংকলিত ও সম্পাদিত 'স্বরলিপি-গীতিমালা' (১৩০৪) হইতে সংগৃহীত।

১, ২ ও ৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি সরলাদেবী চৌধুরানী কর্তৃক সংকলিত ও সম্পাদিত 'শতগান' হইতে লওয়া হইয়াছে।

৭ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ; ইতিপূর্বে 'কেতকী' (স্বরবিতান। একাদশ খণ্ড) গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়া থাকিলেও ভানুসিংহ ঠাকুরের সবগুলি পদ একত্র সংকলনের উদ্দেশ্যে, এই গ্রন্থেও মুদ্রিত হইল।

স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি 'দণ্ড' বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১́, ২́, তাহাই সম্।

একমাত্রা= া। অর্ধমাত্রা= ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা॥। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[রা গা মা] { সা রা গা }। এবং কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া।
তু ০ ০ ০

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু ০ ০ ০

গহন কুসুমকুঞ্জ-মাঝে মৃদুল মধুর বংশি বাজে,
বিসরি ত্রাস লোকলাজে সজনি, আও আও লো।
পিনহ চারু নীল বাস, হৃদয়ে প্রণয়কুসুমরাশ,
হরিণনেত্রে বিমল হাস, কুঞ্জবনমে আও লো।
ঢালে কুসুম সুরভ-ভার, ঢালে বিহগ সুরব-সার,
ঢালে ইন্দু অমৃত-ধার বিমল রজত-ভাতি রে।
মন্দ মন্দ ভৃঙ্গ গুঞ্জে, অযুত কুসুম কুঞ্জে কুঞ্জে
ফুটল সজনি, পুঞ্জে পুঞ্জে বকুল যূথি জাতি রে।
দেখ লো সখি, শ্যামরায়, নয়নে প্রেম উথল যায়—
মধুর বদন অমৃতসদন চন্দ্রমায় নিন্দিছে।
আও আও সজনিবৃন্দ, হেরব সখি শ্রীগোবিন্দ—
শ্যামকো পদারবিন্দ ভানুসিংহ বন্দিছে॥

[ধা না নধা]
II গপা পা পা । পা পা ধপা । মা -পা মা । গা -রা গা I
গ হ ন কু সু ম॰ কু ন্ জ মা ॰ ঝে

I গপা পা পা । পা পা ধা । ধনা -া না । না -া না I
মৃ দু ল ম ধু র ব ঙ্ শি বা ॰ জে

I নর্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা । পর্সা -া র্সা । র্সা -র্রা র্সা I
বি স রি ত্রা ॰ স লো ॰ ক লা ॰ জে

I না না না । না -র্সনা ধা । ধা -নধা না । র্সর্রর্সা -া -না I [ ] I
স জ নি আ ॰॰ ও আ ॰॰ ও লো॰॰ ॰ ॰

[ধা না নধা]
II { পা পা পা । পা -ধপা ধা । ধনা -া না । না -া না I
পি ন হ চা ०० রু নী ० ল বা ० স

I নর্সা র্সা র্সনা । র্সা র্সা র্রা । র্সা র্সা র্সা । না -া র্সনা } I
হৃ দ য়ে० প্র ণ য় কু সু ম রা ० শ०

I { ধা র্রা র্সা । র্রা -া র্গর্রা । র্সা র্রা র্সা । না -া না } I
হ রি ণ নে ० ত্রে० বি ম ল হা ० স

I না -া না । না নর্সা ধা । ধা -নধা না । নর্রা -র্সা -না I [] I
কু ন্ জ ব ন० মে আ ০০ ও লো० ० ०

II পা -া পা । পা পা ধপা । মা পা মা । গমা -রা গা I
ঢা ० লে কু সু ম० সু র ভ ভা० ० র

I পা -া পা । পা পা পা । পা ধা ধা । ধা -া ধা I
ঢা ० লে বি হ গ সু র ব সা ० র

I ধর্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা । পর্সা র্সা র্সা । র্সা -নর্রা র্সা I
ঢা ० লে ই ন্ দু অ মৃ ত ধা ০০ র

I না না নধা । পা পা ধা । ধা -া না । ধপা -া -া I
বি ম ল० র জ ত ভা ० তি রে ० ०

[ধা -া না]
I { পা -া ধা । পা -া ধা । ধনা -া না । না -া না I
ম ন্ দ ম ন্ দ ভৃ ঙ্ গ গু ন্ জে

I নর্সা র্সা র্সনা । র্সা র্সা র্রা । র্সর্রা -র্সা র্সা । না -া নর্সা } I
অ যু ত० কু সু ম কু० ন্ জে কু ন্ জে०

I { ধা র্রা র্সা । র্রা র্রা র্গর্রা । র্সা -র্রা র্সা । নর্সনা -া না } I
ফু ট ল স জ নি০ পু ন্ জে পু০০ ন্ জে

I না না না । না -র্সনা ধা । ধা -নধা না । র্সর্রা -র্সা -না I [ ] I
ব কু ল যূ ০০ থি জা ০০ তি রে০ ০ ০

II পা -া পা । পা পা পধা । গমা -পা মা । গমা -রা গা I
দে ০ খ লো স খি০ শ্যা ০ ম রা০ ০ য়

I গপা পা পা । পা -া পা । পা ধা ধা । ধা -া -া I
ন য় নে প্রে ০ ম উ থ ল যা ০ য়্

I ধর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । পর্সা র্সা র্সা । র্সর্রা র্সা র্সা I
ম ধু র ব দ ন অ মৃ ত স দ ন

I না -া নধা । পা -া ধা । ধা -া না । ধপা -া -া I
চ ন্ দ্র০ মা ০ য় নি ন্ দি ছে ০ ০

[ধা -া না]
I { পা -া ধা । পা -া ধা । না না না । না -া না I
আ ০ ও আ ০ ও স জ নি বৃ ন্ দ

I নর্সা -না না । র্সা র্সা র্রা । র্সর্রা -র্সা র্সা । না -া র্সনা } I
হে ০ র ব স খি শ্রী০ ০ গো বি ন্ দ০

I { ধা -র্রা র্সা । র্রা -া র্গা । র্রা -র্সা র্সা । না -া র্সনা } I
শ্যা ০ ম কো ০ প দা ০ র বি ন্ দ০

I না -া না । না -র্সা ধা । ধা -নধা না । র্সর্রা -র্সা -না II [ ] II
ভা ০ নু সি ঙ্ হ ব ০ন্ দি ছে০ ০ ০

২

সজনি সজনি রাধিকা লো দেখ অবহুঁ চাহিয়া,
মৃদুলগমন শ্যাম আওয়ে মৃদুল গান গাহিয়া।
পিনহ ঝটিত কুসুমহার, পিনহ নীল আঙিয়া।
সুন্দরী, সিন্দুর দেকে সীঁথি করহ রাঙিয়া।
সহচরি সব নাচ নাচ মিলনগীত গাও রে,
চঞ্চল মঞ্জীর-রাব কুঞ্জগগন ছাও রে।
সজনি, অব উজার' মঁদির কনকদীপ জ্বালিয়া,
সুরভি করহ কুঞ্জভবন গন্ধসলিল ঢালিয়া।
মল্লিকা চমেলি বেলি কুসুম তুলহ বালিকা,
গাঁথ যূথি, গাঁথ জাতি, গাঁথ বকুলমালিকা।
তৃষিতনয়ন ভানুসিংহ কুঞ্জপথম চাহিয়া—
মৃদুলগমন শ্যাম আওয়ে মৃদুল গান গাহিয়া॥

II গা গা মা । পা পা পা । মগা -া মা । পা -ধা পা I
স জ নি স জ নি রা ০ ধি কা ০ লো

I মগা -া মা । পা ধা পা । মা -া গা । রসা -া -া I
দে ০ খ অ ব হুঁ চা ০ হি য়া ০ ০

I সা সা সা । গা গা মা । পা -া পা । পনা -ধা না I
মৃ দু ল গ ম ন শ্যা ০ ম আ ০ ওয়ে

I র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা -া র্সা । নধা -না না । ধপা -া -া II
মৃ দু ল গা ০ ন গা ০ হি য়া ০ ০

II { পা পা পা । না না না । র্সা র্সা র্সা । নর্সা -ধা না I

পি ন হ ঝ টি ত কু সু ম হা॰ ॰ র

I র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা -া র্সা । নর্সা -ধা না । র্সা -া -া } I

পি ন হ নী ॰ ল আ॰ ॰ ঙি য়া ॰ ॰

I ধপা -া পা । মা -গা মা । পা -া পা । পনা -ধা না I

সু ন্ দ রী ॰ সিন্ দূ ॰ র দে ॰ কে

I র্সা -র্গা র্রা । র্সা র্সা র্সা । নধা -না নধা । ধপা -া -া II

সীঁ ॰ থি ক র হ রা॰ ॰ ঙি॰ য়া ॰ ॰

II সা সা সা । সপা পা পা । পা -া পা । পা -া ধা I

স হ চ রি॰ স ব না ॰ চ না ॰ চ

I ধা ণা ণা । ধণা -ধর্সা ণধা । পা -ধা পা । মা -গা -া I

মৃ দু ল গী॰ ॰॰ ত॰ গা ॰ ও রে ॰ ॰

I গা -া গা । গা গা -া । গা -া গা । গমা -পা পা I

চ ন্ চ ল ম ন্ জী ॰ র রা॰ ॰ ব

I মগা -া গা । গপা মা মা । গরা -গা গরা । সা -া -া I

কু ন্ জ গ গ ন ছা॰ ॰ ও॰ রে ॰ ॰

I { পা পা পা । পনা ধা না । র্সা -া র্সা । না ধা না I

স জ নি অ ব উ জা ॰ র মঁ দি র

I র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা -া র্সা । নর্সা -ধা না । র্সা -া -া } I

ক ন ক দী ॰ প জ্বা॰ ॰ লি য়া ॰ ॰

İ ধপা পা পা । মা গা মা । পা -া পা । না ধা না İ
সু র ভি ক র হ কু ন্ জ ভ ব ন

I র্সা -র্গা র্রা । র্সা র্সা র্সা । নধা -না নধা । ধপা -া -া II
গ ন্ ধ স লি ল ঢা° ° লি° য়া ° °

II সা -া সা । সপা -া পা । পা -া পা । পা -া ধা I
ম ল্ লি কা° ° চ মে ° লি বে ° লি

I ধা ণা ণা । ধণা ধর্সা ণধা । পা -ধা পা । মা -গা -া I
কু সু ম তু° ল° হ° বা ° লি কা ° °

I গা -া গা । গা -া গা । গা -া গা । গমা -পা পা I
গাঁ ° থ যূ ° থি গাঁ ° থ জা° ° তি

I মগা -া গা । গপা মা মা । গরা -গা গরা । সা -া -া I
গাঁ ° থ ব কু ল মা° ° লি° কা ° °

I { পা পা পা । পনা ধা না । নর্সা -া র্সা । নর্সা -ধা না I
তৃ ষি ত ন য় ন ভা ° নু সি° ঙ্ হ

I র্সা -র্গা র্রা । র্সা র্সা র্সা । নর্সা -ধা না । নর্সা -া -া } I
কু ন্ জ প থ ম চা° ° হি য়া ° °

I ধপা পা পা । মগা গা মা । পা -া পা । পনা -ধা না I
মৃ দু ল গ° ম ন শ্যা ° ম আ ° ওয়ে

I র্সা র্গা র্রা । র্সা -া র্সা । নধা -না না । ধপা -া -া II II
মৃ দু ল গা ° ন গা° ° হি য়া ° °

৬

আজু সখি, মুহু মুহু গাহে পিক কুহু কুহু,
কুঞ্জবনে দুঁহু দুঁহু দোঁহার পানে চায়।
যুবন-মদ-বিলসিত পুলকে হিয়া উলসিত,
অবশ তনু অলসিত মুরছি জনু যায়।
আজু মধু চাঁদনী প্রাণ-উনমাদনী,
শিথিল সব বাঁধনী, শিথিল ভয়ি লাজ।
বচন মৃদু মরমর, কাঁপে রিঝ থরথর,
শিহরে তনু জরজর, কুসুমবন-মাঝ।
মলয় মৃদু কলয়িছে, চরণ নহি চলয়িছে,
বচন মুহু খলয়িছে, অঞ্চল লুটায়।
আধফুট শতদল বায়ুভরে টলমল
আঁখি জনু ঢলঢল চাহিতে নাহি চায়।
অলকে ফুল কাঁপয়ি কপোলে পড়ে ঝাঁপয়ি,
মধু অনলে তাপয়ি খসয়ি পড়ু পায়।
ঝরই শিরে ফুলদল, যমুনা বহে কলকল,
হাসে শশি ঢলঢল— ভানু মরি যায়॥

II গা -া । মা পা না । না না । না নধনা -া I
আ ॰ জু স খি মু হু মু হু॰ ॰ ॰

I র্সা -া । না র্সর্রর্সা না । র্সা র্গা । র্সা র্গর্মা -র্পা I
গা ॰ হে পি॰॰ ক কু হু কু হু॰ ॰

I র্মর্পর্মা -া । র্গা র্গর্রা র্সা । র্সা পা । ধর্সা ণর্সণাঃ -ধঃ I
কু॰॰ ন্ জ ব॰ নে দুঁ হু দুঁ॰ হু॰ ॰ ॰

I পা ধা । পা মা মা । গরগাঃ -রঃ । -সা -া -া II
দোঁ হা র পা নে চা॰॰ ॰ ॰ ॰ য়্

II সা সা । সপা পা পা । পা পা । পা পাঃ -মঃ I
যু ব ন ম দ বি ল সি ত ০

I পা ধা । ণা ধা ণা । ধা ণা । ধা ণাঃ -ধঃ I
পু ল কে হি য়া উ ল সি ত ০

I পা গা । মা পা না । গা মা । পা না -া I
অ ব শ ত নু অ ল সি ত ০

I র্সা নর্সর্রা । র্সা র্সা র্সনা । ধনা -া । -াঃ -ধঃ -পা I
মু র০০ ছি জ নু০ যা০ ০ ০ ০ য়্

[না -পা]
I { পা -ঋধা । পা না না । র্সা -নর্সর্রা । র্সা র্সা -া I
আ ০০ জু ম ধু চাঁ ০০০ দ নী ০

I পর্সা -া । র্সা র্সর্রা র্সা । নধা -না । পা না (-ধনর্সা)} I -া I
প্রা ০ ণ উ ন মা০ ০ দ নী ০০ ০

I নর্সা র্সা । র্সণা ণা ণধা । পা -ধা । ধর্সা র্সণাঃ -ধঃ I
শি থি ল০ স ব০ বাঁ ০ ধ নী ০

I পা পধা । পা মা মা । গা -া । -া -া -া I
শি থি ল ভ য়ি লা ০ ০ ০ জ্

I গা গা । গা গা গা । গা গা । গা গা -া I
ব চ ন মৃ দু ম র ম র ০

I গা -মা । পা না না । গা মা । পা না -া I
কাঁ ০ পে রি ঝ থ র থ র ০

I র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা । র্সা র্গা । র্সা র্গর্মা -র্পা I
শি হ রে ত হুং জ র জ র ০ ০

I র্মা র্মর্গা । র্রা র্সা র্সনা । ধনা -া । -ধপা -া -া I
কু সুং ম ব নং মাং ০ ০০ ০ ঝ্

I র্সা র্সা । না র্সা ধা । ণা ণা । ধা ণাঃ -ধঃ I
ম ল য় মৃ দু ক ল য়ি ছে ০

I পা ধা । পা পা ধপা । মা গা । পা মা -া I
চ র ণ ন হিং চ ল য়ি ছে ০

I সা রা । রা রা রগা । রা গা । মা পা -া I
ব চ ন মু হুং থ ল য়ি ছে ০

I পা -া । ধা মা ণা । ধপধা -া । -পমা -গা -া I
অ ন্ চ ল লু টাং০ ০ ০০ ০ য়্

[ধনা -পা]
I { পক্ষা -ধা । পা না না । র্সা নর্সর্রা । র্সনা র্সা -া I
আং ০ ধ ফু ট শ তং০ দ ০ ল ০

I র্সা -া । র্রা র্সা র্রা । র্সা না । পা নাঃ (-র্সঃ)} I -ঃ I
বা ০ য়ু ভ রে ট ল ম ল ০ ০

I নর্সা -ণা । ণা ধা ণা । ধা ণা । ধা র্সণাঃ -ধঃ I
আঁ ০ খি জ হু ঢ ল ঢ ল ০

I পা পধা । পা মা পমা । গা -া । -া -া -া I
চা হিং তে না হিং চা ০ ০ ০ য়্

I { সা গা । গা গা গা । মা -া । মা পা পা I
অ ল কে ফু ল কাঁ ০ প য়ি ক

I পা -া । ধা মা মগা । ধপধাঃ -পঃ । মা গা -রগা } I
পো ০ লে প ড়ে০ ঝাঁ০০ ০ প য়ি ০

I না র্সা । না র্সনা র্সা । নর্সা -নর্রা । র্সা ণধা -পধা I
ম ধু অ ন০ লে তা০ ০০ প য়ি০ ০০

I ধর্সা ণা । ধা পমপা মা । গা -া । -া -া -া I
খ স য়ি প০০ ড়ু পা ০ ০ ০ য়্

[ধনা পা]
I { পা ক্ষধা । পা না না । র্সা নর্সর্রা । র্সনা র্সা -া I
ঝ র০ য়ি শি রে ফু ল০০ দ০ ল ০

I র্সা র্সা । র্রা র্সা র্রা । র্সা না । পা নাঃ (-র্সঃ)} I -ঃ I
য মু না ব হে ক ল ক ল ০ ০

I নর্সা -ণা । ণা ধা ণা । ধা ণা । ধা র্সণাঃ -ধঃ I
হা ০ সে শ শি ঢ ল ঢ ল ০

I পা -ক্ষধা । পা মা মগা । রগা -া । -গরা -সা -া II II
ভা ০০ হু ম রি০ যা ০ ০০ ০ য়্

বজাও রে মোহন বাঁশি !

সারা দিবসক　বিরহ-দহন-দুখ　মরমক তিয়াষ নাশি।
রিঝ-মন-ভেদন　বাঁশরি-বাদন　কঁহা শিখলি রে কান !—
হানে থিরথির　মরম-অবশকর　লহু লহু মধুময় বাণ।
ধসধস করতহ　উরহ বিয়াকুলু,　ঢুলু ঢুলু অবশ নয়ান।
কত শত বরষক　বাত সোঁয়ারয়　অধীর করয় পরান।
কত শত আশা　পূরল না বঁধু,　কত সুখ করল পয়ান।
পহু গো, কত শত　পীরিত-যাতন　হিয়ে বিঁধাওল বাণ।
হৃদয় উদাসয়　নয়ন উছাসয়　দারুণ মধুময় গান।
সাধ যায় ইহ　যমুনা-বারিম　ডারব দগধ পরান।
সাধ যায় বঁধু,　রাখি চরণ তব　হৃদয়-মাঝ হৃদয়েশ,
হৃদয়-জুড়াওন　বদনচন্দ্র তব　হেরব জীবনশেষ।
সাধ যায় ইহ　চাঁদম-কিরণে　কুসুমিত কুঞ্জবিতানে
বসন্তবায়ে　প্রাণ মিশায়ব　বাঁশিক সুমধুর তানে।
প্রাণ ভৈবে মঝু　বেণুগীতময়,　রাধাময় তব বেণু।
জয় জয় মাধব,　জয় জয় রাধা,　চরণে প্রণমে ভানু॥

II {সা সঋা -া -া -া -া সা সন্‌া । সরা -জ্ঞা -া -া -রজ্ঞা -মা জ্ঞা জ্ঞা ।
ব জা০ ০ ০ ০ ০ ও রে০ মো০ ০ ০ ০ ০০ ০ হ ন

॥
। রজ্ঞরা -সঋা সা -া -া -া -া -া}। ন্‌া -সা গা -মা পা পা পা পা
বাঁ০০ ০০ শি ০ ০ ০ ০ ০ সা ০ রা ০ দি ব স ক

-া -া -া -পধপা । মা পা মগা গা গা মা -া -গমপা মগা মা -া -গমপা ।
০ ০ ০ ০০০ বি র হ০ দ হ ন ০ ০০০ দু০ খ ০ ০০০

। মা মজ্ঞাঃ -রঃ সন্‌া । সা সরজ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞা । রজ্ঞরা -সরা সা -া -া -া -া -া II
ম র০ ০ মক তি য়া০০ ০০০ ষ না০০ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০

II {ন্া সা গা মা পা -া পা পা । পা -ধা পা মা । পধা -পর্সা র্সা নর্সা
রি ঝ ম ন ভে ০ দ ন বাঁ ০ শ রি বা০ ০০ দ ন০

-র্ররা -র্সা -ণা -া । ধা ধণা -ধা পা পা পা পধপা -মা । মা -পা -মপাধা -ণধা
০০ ০ ০ ০ কঁ হা ০ শি খ লি রে০০ ০ কা ০ ০০০ ০০

-পধা -পা -া -া }। পধা -পা পধপা -মা মা মা মা মা -া -া ।
০ ০ ০ ন্ হা ০ নে০০ ০ থি র থি র ০ ০

। মপা মা মজ্ঞা জ্ঞা রা রা সা সরসা । ন্া ন্া ন্া ন্া সা সমা জ্ঞা জ্ঞা
ম র ম০ অ ব শ ক র০০ ল হু ল হু ম ধু০ ম য়

রজ্ঞরা -সরা -সা -া -া -া -া -া I
বা০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ্

I প্া ন্া ন্া ন্া সা সা সা সা । সা রা সা ন্া সা -রজ্ঞা রজ্ঞা -া -রসা ।
ধ স ধ স ক র ত হ উ র হ বি য়া ০০ কুলু ০ ০০

। সা ঋা ঋা জ্ঞঋা । সা সজ্ঞা ঋা সঋা ন্া -সা -ন্সরা -জ্ঞরা
ঢু লু ঢু লু০ অ ব০ শ ন০ য়া ০ ০০০ ০০

-সরা -সা -া -া । ন্া সা গা মা পা পা পা পা -পধা -পধপা ।
০ ০ ০ ন্ ক ত শ ত ব র ষ ক ০০ ০০০

। মা -পা মা গমা রগা -রগমা মা মা -া -া -া -গমপা । মা মজ্ঞাঃ
বা ০ ত সোঁ০ য়া০ ০০০ র য় ০ ০ ০ ০০০ অ ধী

-রঃ সন্া । সা সমা জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞরা -সরা -সা -া -া -া -া -া I
০ র০ ক র০ য় প রা০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I { সন্‌া সা গা মা পা -া পা -া -া -া -া -া । পা -ধা পা মা ।
ক ত শ ত আ ০ শা ০ ০ ০ ০ ০ পূ ০ র ল

। পধা -পর্সা র্সা নর্সা -র্রর্সা -ণা -া -া । ধা ধণা -া ধপা । পা পধা
না০ ০০ বঁ ধু০ ০০০ ০ ০ ০ ক ত ০ সুখ ক র০

-ধপা মমা মা -পা -মপধা -ণধা -পধা -পা -া -া } । পধা পা পধা
০ লপ য়া ০ ০০০ ০০ ০ ০ ০ ন্‌ প হু গো০

-পধপা মা মা মা মা । মপা মপমা -া জ্ঞরা রমা -জ্ঞমজ্ঞা
০০০ ক ত শ ত পি রী০০ ০ ত০ যা০ ০০০

রা সা -রসন্‌া । ন্‌া ন্‌া -া ন্‌া সা -মা মজ্ঞা জ্ঞা । রজ্ঞরা -সরা -সা -া -া -া I
ত ন ০০০ হি য়ে ০ বিঁ ধা ০ ও ল বা০০ ০০ ০ ০ ০ ণ্‌

I প্‌া ন্‌া ন্‌া ন্‌া সা -া সা সা -া -া । সা রা সা ন্‌া সা -রজ্ঞা
হৃ দ য় উ দা ০ স য় ০ ০ ন য় ন উ ছা ০০

রজ্ঞা -া -া -রসা । সা -ঋা ঋা ঋজ্ঞা সা সজ্ঞা ঋা সঋা ন্‌া -সা -ন্‌সরা
সয় ০ ০ ০০ দা ০ রু ণ০ ম ধু০ ম য়০ গা ০ ০০০

-জ্ঞরা -সরা -সা -া -া । ন্‌া -সা গা মা -পা পা পা পা -ধপা । মা পা মা -গমা ।
০০ ০ ০ ০ ন্‌ সা ০ ধ যা ০ য় ই হ ০০ য মু না ০০

। রগা -রগমা মা মা -া -া -গমপা । মা -মজ্ঞাঃ -রঃ সন্‌া । সা সমা
বা০ ০০০ রি ম ০ ০ ০০০ ডা ০ ০ রব গ০

জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞরা -সরা -সা -া -া -া -া -া I { ন্‌া -সা গা মা -পা পা
ধ প রা০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্‌ সা ০ ধ যা ০ য়

পা পা -া -া । পা -ধা পা মা পা পর্সা র্সা নর্সা -র্রর্সা -ণা -া -া ।
বঁ ধু ০ ০ রা ০ খি চ র ণ০ ত ব০ ০০০ ০ ০ ০

। ধা ধা ধা ধণধা -পধপা মা মা মা মা -পা -মপধা -ণধা পধা পা -া -া }
হৃ দ য় মা০০ ০০০ ঝ হৃ দ য়ে ০ ০০০ ০০ ০ শ ০ ০

পধা পা মা মা মা -া মা মা । মপা মা জ্ঞরা মজ্ঞা -া জ্ঞা রা সরসা ।
হৃ দ য় জু ড়া ০ ও ন ব দ ন০ চ ন্ দ্র ত ব০০

। ন্া -া ন্া ন্া সা -মা মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা সরা সা -া -া -া -া -া I প্া -ন্া
হে ০ র ব জী ০ ব ন শে০ ০ ষ ০ ০ ০ ০ ০ সা ০

ন্া ন্া -সা সা সা সা । সা -রা সা ন্া সা সরজ্ঞা রজ্ঞা -মমজ্ঞাঃ -রসঃ ।
ধ যা ০ য় ই হ চাঁ ০ দ ম কি র০০ ণে০ ০০০ ০০

। সা ঋা ঋা ঋজ্ঞা সা -সজ্ঞা ঋা সঋা ন্া -সা -ন্সরা -জ্ঞরা সরা
কু সু মি ত০ কু ০ন্ জ বি০ তা ০ ০০০ ০০ ০

সা -া -া । ন্া সা -গা মা পা -া পা -পধপা । মা -পা মা গমা
নে ০ ০ ব স ন্ ত বা ০ য়ে ০০০ প্রা ০ ণ মি০

রগা -রগমা মা মা -া -গমপা । মা মজ্ঞাঃ -রঃ সন্া । সা সমা
শা০ ০০০ ও ব ০ ০০০ বাঁ ০ ০ শিক সু ম০

জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞরা -সরা সা -া -া -া -া -া I { ন্া -সা গা মা পা
ধু র তা০০ ০০ নে ০ ০ ০ ০ ০ প্রা ০ ণ ভ ই

পা পা পা -া -া । পা -ধা পমা পধা -পর্সা র্সা র্সা নর্সা -র্রর্সা -ণা -া -া ।
বে ম ঝু ০ ০ বে ০ ণু০ গী০ ০০ ত ম য়০ ০০০ ০ ০ ০

। ধা -ণা ধা -পা পা পধপা -মা মমা । মা -পা -মপধা -ণধা -পধা
রা ০ ধা ০ ম য়০০ ০ তব বে ০ ০০০ ০০ ০

পা -া -া । পধা পা পধা পা মা -া মা মা -া -া । মপা মা জ্ঞা জ্ঞরা
ণু ০ ০ জ য় জ য় মা ০ ধ ব ০ ০ জ য় জ য়০

রমা -জ্ঞমজ্ঞরা সা -রসা । ন্া ন্া ন্া -া । সা সমা মজ্ঞা -া
রা০ ০০০০ ধা ০০ চ র ণে ০ প্র ণ মে ০

রজ্ঞরা -সরা সা -া -া -া -া -া II II
ভা০০ ০০ সু ০ ০ ০ ০ ০

মন্তব্য—

অনেক রবীন্দ্রসংগীত আছে যার সুর এমন ঢালা যে প্রচলিত পদ্ধতির নির্দিষ্ট তালে তাকে বাঁধতে গেলে তার সৌন্দর্য রক্ষা করা যায় না। অথচ স্বরলিপি করতে গেলে সুরকে মাত্রায় বাঁধতেই হবে। এই স্বরলিপিটিতে উক্ত প্রকার ঢালা সুরকে স্বচ্ছন্দ মাত্রায় প্রকাশ করবার চেষ্টা করা হয়েছে, অর্থাৎ গানের যেখানে যেখানে স্বাভাবিক যতি পড়ে, কেবল মাত্র সেই-খানেই ছেদচিহ্ন দেওয়া হয়েছে। সুতরাং প্রতি ছেদের মাত্রাসংখ্যা সমান নয়। অনভ্যাসের প্রাথমিক বাধা দূর হলে আশা করি এই নূতনতর অনিয়মিত ছন্দে ঢালা গান শিখতে ও লিখতে সাধারণের অধিকতর সুবিধা বোধ হবে।

শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী

৫

শুন লো শুন লো বালিকা, রাখ কুসুমমালিকা,
কুঞ্জ কুঞ্জ ফেরনু সখি, শ্যামচন্দ্র নাহি রে।
দুলই কুসুমমুঞ্জরী, ভমর ফিরই গুঞ্জরি,
অলস যমুন বহয়ি যায় ললিত গীত গাহি রে।
শশি-সনাথ যামিনী, বিরহ-বিধুর কামিনী,
কুসুমহার ভইল ভার হৃদয় তার দাহিছে।
অধর উঠই কাঁপিয়া সখি-করে কর আপিয়া—
কুঞ্জভবনে পাপিয়া কাহে গীত গাহিছে!
মৃদু সমীর সঞ্চলে হরয়ি শিথিল অঞ্চলে,
বালি-হৃদয় চঞ্চলে কাননপথ চাহি রে।
কুঞ্জ-পানে হেরিয়া অশ্রুবারি ডারিয়া
ভানু গায়, শূন্যকুঞ্জ, শ্যামচন্দ্র নাহি রে॥

[ঋা]
II মা মা মা । মা মা পা । মপমা -জ্ঞা রা । মজ্ঞা -া -া I
শু ন লো শু ন লো বা০০ ০ লি কা ০ ০

॥
I ঋা -সা সা । ঋা ঋা মা । জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা । সা -া -া I
রা ০ খ কু সু ম মা০০ ০০ লি কা ০ ০

I ণ্দ্‌া -া দ্‌া । ণ্‌া -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা মা । জ্ঞা রা জ্ঞা I
কু ন্ জ কু ন্ জ ফে ০ র নু স খি

I ঋজ্ঞঋা -সা সা । সঋা -জ্ঞমা মা । জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -ঋা II
শ্যা০০ ০ ম চ০ ০ন্ দ্র না০ ০ হি রে ০ ০

II { সদা দা দা । দা দা ণা । র্সা -ঋর্সা ণা । র্সা -া -া I
দু ল ই কু সু ম মু ০ন্ জ রী ০ ০

I ণা ণর্ঋা ঋা । র্সা র্সা র্সর্ঋর্সা । ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্সা । ণদা -া -া } I
ভ মং র ফি র ই০০ গু০ ০০ন্ জ রিং ০ ০

I পা পা পা । পা পা পদা । পদা পদণা দপা । মপা -জ্ঞা জ্ঞা I
অ ল স য মু নং বং হং০ য়িং যাং ০ য়

I মা ণা ণা । পদা -ণা দপা । মপমা -জ্ঞা রা । জ্ঞমজ্ঞা -া -ঋসা I [ ] I
ল লি ত গীং ০ তং গাং০ ০ হি রে ০ ০০

II সা সা সা । সা -ঋসা রা । জ্ঞা -া জ্ঞা । মা -া -া I
শ শি স না ০০ থ যা ০ মি নী ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা মা । জ্ঞরা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া I
বি র হ বি ধু র কাং ০ মি নী ০ ০

I সা সদা দা । পা -া পমা । পদা পণা দপা । মপমা -জ্ঞা জ্ঞা I
কু সু ম হা ০ রং ভং ইং লং ভাং০ ০ র

I ঋা সা সা । সঋা -জ্ঞমা মা । জ্ঞরা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া I
হৃ দ য় তাং ০০ র দাং ০ হি ছে ০ ০

I { দা দা দা । দা দা ণা । র্সা -ঋর্সা ণা । র্সা -া -া I
অ ধ র উ ঠ ই কাঁ ০০ পি য়া ০ ০

I ণা ণর্ঋা ঋা । র্সা র্সা র্সর্ঋর্সা । ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্সা । ণদা -া -া } I
স খি ক রে ক রং০ আং ০০০ পি য়াং ০ ০

I পা -া পা । পা পা পদা । পদা -পদণা দপা । মপা -জ্ঞা -া I
কু ন্ জ ভ ব নে০ পা০ ০০০ পি০ য়া০ ০ ০

I মা -ণা ণা । পদা -ণা দপা । মপমা -জ্ঞা রা । জ্ঞমজ্ঞা -া -ঋসা I [] I
কা ০ হে গী০ ০ ত০ গা০০ ০ হি ছে ০ ০০

II সা সা সা । সা -ঋসা রা । জ্ঞা -া জ্ঞা । মা -া -া I
মৃ দু স মী ০০ র স ন্ চ লে ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা মা । জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া I
হ র য়ি শি থি ল অ০ ন্ চ লে ০ ০

I সা -দা দা । পা পা পমা । পদা -পণা দপা । মপমা -জ্ঞা -া I
বা ০ লি হৃ দ য়০ চ০ ০ন্ চ০ লে০০ ০ ০

I ঋা -সা সা । ঋা ঋা মা । জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া I
কা ০ ন ন প থ চা০ ০ হি রে ০ ০

I { দা -া দা । দা -ণদা ণা । র্সা -র্ঋর্সা ণা । র্সা -া -া I
কু ন্ জ পা ০০ নে হে ০০ রি য়া ০ ০

I ণর্সা -ণর্ঋা র্ঋা । র্সা -া র্সর্ঋর্সা । ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্সা । ণদা -া -া } I
অ০ ০০ শ্রু বা ০ রি০০ ডা০ ০০০ রি য়া০ ০ ০

I পা -া পা । পা -া পদা । পদা -পদণা দপা । মপা -জ্ঞা জ্ঞা I
ভা ০ নু গা ০ য়০ শূ০ ০০০ ন্য০ কু০ ন্ জ

I মা -ণা ণা । পদা -ণা দপা । মপমা -জ্ঞা রা । জ্ঞমজ্ঞা -া -ঋসা II [] II
শ্যা ০ ম চ০ ন্ দ্র০ না০০ ০ হি রে ০ ০০

সতিমির রজনী, সচকিত সজনী, শূন্য নিকুঞ্জ-অরণ্য।
কলয়িত মলয়ে, সুবিজন নিলয়ে বালা বিরহবিষণ্ণ।
নীল আকাশে তারক ভাসে, যমুনা গাওত গান।
পাদপ-মরমর, নির্ঝর-ঝরঝর, কুসুমিত বল্লিবিতান।
তৃষিত নয়ানে বনপথ-পানে নিরখে ব্যাকুল বালা—
দেখ ন পাওয়ে, আঁখ ফিরাওয়ে, গাঁথে বনফুলমালা।
সহসা রাধা চাহল সচকিত, দূরে খেপল মালা—
কহল সজনি, শুন বাঁশরি বাজে, কুঞ্জে আওল কালা।
চমকি গহন নিশি দূর দূর দিশি বাজত বাঁশি সুতানে—
কণ্ঠ মিলাওল ঢলঢল যমুনা কলকল কল্লোলগানে।
ভনে ভানু, অব শুন গো কানু, পিয়াসিত গোপিনিপ্রাণ
তোঁহার পীরিত বিমল অমৃতরস হরষে করবে পান॥

II { সা রা রা রা । রা রা রা -া । রা পা মা মা । গা গা রসা -া I
স তি মি র র জ নী ০ স চ কি ত স জ নী০ ০

॥
I রা -মা মা মা । পা -ধা ধর্সা ণধা । পা -মা -গা -পা । মা -া -া -া } I
শূ ০ ন্য নি কু ন্ জ অ০ র ০ ০ ০ ণ্য ০ ০ ০

I { মা পা পা পনা । না না না -া । নর্সা র্সনা নর্রা র্সা । না না র্সা -া } I
ক ল য়ি ত০ ম ল য়ে ০ সু বি০ জ ন নি ল য়ে ০

I র্সা -নর্রা র্সা -ণা । ণা ণধা পধা পা । মা -া -গা -পা । মা -া -া -া II
বা ০০ লা ০ বি র০ হ০ বি ষ ০ ০ ণ্ ণ ০ ০ ০

II মা -পা পা পনা । না -া না -া । র্সা -না র্সা র্রা । র্সনা -া র্সা -া I
নী ০ ল আ০ কা ০ শে ০ তা ০ র ক ভা ০ সে ০

I পা র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা র্সা । না -র্সা -নর্সা -র্রর্সা । -র্রা -া -া -র্সনা I
য মু না ০ গা ০ ও ত গা ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ন্

I না -া না না । র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা -র্রা র্সা র্সণা । ধা ধা ণা ণধা I

পা ০ দ প   ম র ম র   নি র্ ঝ র০   ঝ র ঝ র০

I পা পধা পা মা । গা -মগা রা সা । রা -া -মা -গা । -রা -া -া -া I

কু সু মি ত   ব ০ল্ লি বি   তা ০ ০ ০   ০ ০ ০ ন্

II সা রা রা রা । রা -া রা -া । রা পা মা মা । গা -মগা রগা -সা I

তৃ ষি ত ন   য়া ০ নে ০   ব ন প থ   পা ০০ নে০ ০

I রা মা মা -া । পা -ধা ণা ণধা । পা -মা -গা -পা । মা -া -া -া I

নি র খে ০   ব্যা ০ কু ল০   বা ০ ০ ০   লা ০ ০ ০

I মা -পা পা পনা । না -া না -া । নর্সা -না নর্রা র্সা । র্সনা -া র্সা -া I

দে ০ খ ন০   পা ০ ওয়ে ০   আঁ ০ খ ফি   রা ০ ওয়ে ০

I র্সা -র্রা র্সা -ণা । র্ণা ণধা পধা পা । মা -া -গা -পা । মা -া -া -া I

গাঁ ০ থে ০   ব ন০ ফু০ ল   মা ০ ০ ০   লা ০ ০ ০

II {মা পা পা -না । না -া না -া । নর্সা -না র্সা র্সর্রা । র্সা না র্সা র্সা I

স হ সা ০   রা ০ ধা ০   চা ০ হ ল০   স চ কি ত

I পা -র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা র্সা । না -র্সা -র্সর্রা -র্সা । র্সর্রা -া -া (-া)} I -র্সনা I

দূ ০ রে ০   খে ০ প ল   মা ০ ০ ০   লা ০ ০ ০   ০০

I না না না না । র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা -র্রা র্সা ণা । ধা -া ণা -ধা I

ক হ ল স   জ নি গু ন   বাঁ ০ শ রি   বা ০ জে ০

I পা -ধা পা -মা । গা -মগা রা সা । রা -া -মা -গা । রা -া -গা -সা I

কু ন্ জে ০   আ ০০ ও ল   কা ০ ০ ০   লা ০ ০ ০

II সা রা রা রা । রা রা রা রা । রা -পা মা মা । -গা মগা রগা সা I
চ কি ত গ হ ন নি শি দূ ॰ র দূ ॰ রং দিং শি

I রা -মা মা মা । পা -ধা ণা ণধা । পা -মা -গা -পা । মা -া -া -া I
বা ॰ জ ত বাঁ ॰ শি সু ং তা ॰ ॰ ॰ নে ॰ ॰ ॰

I মা -পা পা পনা । না -া না না । নর্সা না নর্রা র্সা । না না র্সা -া I
ক ন্ ঠ মিং লা ॰ ও ল ঢ ল ঢ ল য মু না ॰

I র্সা র্রা র্সা র্সণা । ণা -ণধা পধা পা । মা -া -গা -পা । মা -া -া -া I
ক ল ক ল ক ॰ল্ লোং ল গা ॰ ॰ ॰ নে ॰ ॰ ॰

II { মা পা -া পা । -না না না না । র্সা না র্সা -র্সর্রা । র্সা -না র্সা -া I
ভ নে ॰ ভা ॰ হু অ ব শু ন গো ॰॰ কা ॰ হু ॰

I পা র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা । না -র্সা -র্রা -র্সা । -র্রা -া -া (-া)} I -র্সনা I
পি য়া সি ত গো ॰ পি নি প্রা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ণ্ ॰ণ্

I না না না না । র্সা -া র্সা -া । র্সা র্রা র্সা ণা । ধা ধা ণা ণধা I
তোঁ হা র পি রী ॰ ত ॰ বি ম ল অ মৃ ত র সং

I পা ধা পা -মা । গা মগা রা -সা । রা -া -মা -গা । -রা -া -গা -সা II II
হ র ষে ॰ ক রং বে ॰ পা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

৭

শাঙন গগনে ঘোর ঘনঘটা, নিশীথযামিনী রে।
কুঞ্জপথে সখি, কৈসে যাওব অবলা কামিনী রে॥
উন্মদ পবনে যমুনা তর্জিত, ঘন ঘন গর্জিত মেহ।
দমকত বিদ্যুত, পথতরু লুণ্ঠিত থরহর কম্পিত দেহ।
ঘন ঘন রিম্‌ঝিম্ রিম্‌ঝিম্ রিম্‌ঝিম্ বরখত নীরদপুঞ্জ।
শালপিয়ালে তালতমালে নিবিড়তিমিরময় কুঞ্জ।
কহ রে সজনী, এ দুরুযোগে কুঞ্জে নিরদয় কান
দারুণ বাঁশী কাহ বজায়ত সকরুণ রাধা নাম।
মোতিম হারে বেশ বনা দে, সীঁথি লগা দে ভালে।
উরহি বিলুণ্ঠিত লোল চিকুর মম বাঁধহ চম্পকমালে।
'গহন রয়নমে ন যাও বালা, নওল-কিশোরক পাশ—
গরজে ঘন ঘন বহু ডর পাওব' কহে ভানু তব দাস॥

II { রা -পা পমা পা । গজ্জা রা মজ্জা -রা । রসা -রজ্জা জ্ঞরা সা । রা ন্‌া সা -া I
শা ० ঙ ন গ গ নে০ ০ ঘো ০০ র ঘ ন ঘ টা ০

I (মা মা -পা পা । পা -মা মণা ণা । ণজ্জা -া -া -া । -রা -সা -রা -া) } I
নি শী ০ থ যা ০ মি০ নী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মা -পা পা পা । পা -া পা পা । পণা -া ণধা -ণা । ণধা -ণা ধা পা } I
কু ন্ জ প থে ০ স খি ক ই সে ০ যা ০ ও ব

I মা মা পা -মা । পা -া পা পর্সা । ণর্সা -ণর্সা -ণা -ধা । -পা -মা -জ্ঞরা -সা II
অ ব লা ০ কা ০ মি নী০ রে০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০

II মা -পা পা পা । পা পা পা -না । না না না -র্সা । রর্সা -া র্সা র্সা I
উ ন্ ম দ প ব নে ০ য মু না ০ ত র্ জি ত

I মা মা পা পা । পা -া পা ধা । ধণা -া -ধপা -ধা । ধপা -া -া -া I
ঘ ন ঘ ন গ র্ জি ত মে ০ ০০ ০ হ ০ ০ ০

I মা পা পা পা । পা -া পা পা । মা পা পা পনা । না -র্সা র্সা র্সা I
দ ম ক ত বি ০ দ্যু ত প থ ত রু০ লু ণ্ ঠি ত

I না নর্রা রর্সা ণা । ধা -া পা পধা । ধমা -া -পধপা -মপা । পজ্ঞা -া -া -া I
থ র০ হ র ক ম্ পি ত০ দে ০ ০০০ ০০ হ ০ ০ ০

I গা গা গা গা । গা -া গা -া । মা -া মা -া । পমা -গা মা -া I
ঘ ন ঘ ন রি ম্ ঝি ম্ রি ম্ ঝি ম্ রি০ ম্ ঝি ম্

I গা মা পা পা । পা -া পা পধা । ধমা -া -পধপা -মপা । গজ্ঞা -া -রসা -রা I
ব র থ ত নী ০ র দ০ পু ০ ০০০ ০ন্ জ ০ ০০ ০

I গা -া গা গা । পমা -গা মা -া । গমা -পা পমা জ্ঞরা । মজ্ঞা -রা সা -া I
শা ০ ল পি য়া ০ লে ০ তা০ ০ ল ত০ মা০ ০ লে ০

I রা পা পমা পা । পমা মজ্ঞা জ্ঞরা সা । রসা -ন্া সা -া । -া -া -া -া I
নি বি ড় তি মি র০ ম য় কু০ ন্ জ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা -না । না না না -া । পনা -া র্সা র্রা । রনা -া র্সা -া I
ক হ রে ০ স জ নী ০ এ০ ০ তু রু যো ০ গে ০

I র্সা -র্রা র্সর্রা -র্সা । র্সণা ণা ধপা ধা । র্সণা -া -ধপা -ধা । পা -া -া -া I
কু ন্ জে০ ০ নি র দ০ য় কা০ ০ ০০ ০ ন ০ ০ ০

I { মপা -া পা পা । পা -া পা -মা । পা -ণা [ণ]ধা ণা । [র্স]ণা -া ধা পা } I

দা০ ০ রু ণ   বাঁ ০ শী ০   কা ০ হ ব   জা ০ য় ত

I [প]মা মা পা পধা । [ধ]মা -া পধা -মপা । [প]জ্ঞা -া -া -া । -রা -া -সা -া I

স ক রু ণ০   রা ০ ধা০ ০০   না ০ ০ ০   ০ ০ ০ ম্

I সন্া -া প্া ন্া । ন্া -সা সা -া । সন্া -া প্া ন্া । ন্া -সা সা -া I

মো০ ০ তি ম   হা ০ রে ০   বে০ ০ শ ব   না ০ দে ০

I সন্া -া সা রা । রা -া রা -সা । রসা -রা [ম]জ্ঞা -া । -া -া -া -া I

সাঁ০ ০ থি ল   গা ০ দে ০   ভা০ ০ লে ০   ০ ০ ০ ০

I মা মা পা পা । পা -া পা পা । মা -পা পা পণা । পণা ণা পা পা I

উ র হি বি   লু ণ্ ঠি ত   লো ০ ল চি০   কু০ র ম ম

I [প]মা -া পা পা । পর্সা -া [ম]জ্ঞা জ্ঞমা । [ম]জ্ঞা -া -া -মা । রা -জ্ঞা -সা -া I

বাঁ ০ ধ হ   চ০ ম্ প ক০   মা ০ ০ ০   লে ০ ০ ০

I { মা পা পনা না । না না না -া । [ন]পা না -া র্সর্রা । [র্র]না -া র্সা -া I

গ হ ন০ র   য় ন মে ০   ন যা ০ ও০   বা ০ লা ০

I র্সা -নর্রা [র্র]র্সা ণধা । ণা -া ধপা ধা । [র্স]ণা -া -া -ধা । পা -া -া -া } I

ন ০ও ল কি০   শো ০ র০ ক   পা ০ ০ ০   শ ০ ০ ০

I { পণা ণা ণা -া । [ণ]ধা ণা [ণ]ধপা ধা । ধা র্রা [র্র]র্সা র্রা । [র্র]ণা -া ধা পা } I

গ০ র জে ০   ঘ ন ঘ০ ন   ব হু ড র   পা ০ ও ব

I [প]মা মা -া পা । -া পা পধা ধপা । [ম]জ্ঞা -া -া -া । রা -া -সা -া II II

ক হে ০ ভা   ০ নু ত০ ব   দা ০ ০ ০   স ০ ০ ০

হৃদয়ক সাধ মিশাওল হৃদয়ে, কণ্ঠে শুখাওল মালা।
বিরহবিষে দহি বহি গল রয়নী, নহি নহি আওল কালা।
বুঝনু বুঝনু সখি, বিফল বিফল সব, বিফল এ পীরিতি লেহা।
বিফল রে এ মঝু জীবন যৌবন, বিফল রে এ মঝু দেহা!
চল সখি, গৃহ চল, মুঞ্চ নয়নজল— চল সখি, চল গৃহকাজে।
মালতিমালা রাখহ বালা,— ছি ছি সখি, মরু মরু লাজে।
সখি লো, দারুণ আধিভরাতুর এ তরুণ যৌবন মোর।
সখি লো, দারুণ প্রণয়-হলাহল জীবন করল অঘোর।
তৃষিত প্রাণ মম দিবস-যামিনী শ্যামক দরশন-আশে।
আকুল জীবন থেহ ন মানে, অহরহ জ্বলত হুতাশে।
সজনি, সত্য কহি তোয়,
খোয়ব কব হম শ্যামক প্রেম সদা ডর লাগয় মোয়।
হিয়ে হিয়ে অব রাখত মাধব, সো দিন আসব সখি রে,—
বাত ন বোলবে, বদন ন হেরবে! মরিব হলাহল ভখি রে।
ঐস বৃথা ভয় না কর বালা, ভানু নিবেদয় চরণে—
সুজনক পীরিতি নৌতুন নিতি নিতি, নহি টুটে জীবন-মরণে॥

II { সা ঋা মা মা । মা -া মা মগা । মা -দা দা দা । পা দা পা -দপা I
হৃ দ য় ক সা ০ ধ মি০ শা ০ ও ল হৃ দ য়ে ০০

I মা -পা মা গা । মা -ণদা দা পা । পা -দপা -মা -গমগা । মা -গা -ঋা -সা } I
ক ণ্ ঠে শু খা ০০ ও ল মা ০০ ০ ০০০ লা ০ ০ ০

I পা দা দর্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সঋা । র্সা ঋর্গা ঋা ঋা । র্সা ঋর্সা দা -পা I
বি র হ বি ষে ০ দ হি০ ব হি০ গ ল র য়০ নী ০

I মা পা মা মগা । মা -ণা দা দা । পা -দপা -মা -পমা । গমা -গা -ঋা সা II
ন হি ন হি০ আ ০ ও ল কা ০০ ০ ০০ লা০ ০ ০ ০

II { পা পদা মা পা । দা দর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I
বু ঝং নু বু ঝ নুং স খি বি ফ ল বি ফ ল স ব

I র্সা ঋা ঋা ঋা । ঋা র্সঋা -র্গা র্গা । র্গা -ঋা -র্সা -ঋর্সা । নর্সা -না -দা -পা } I
বি ফ ল এ পি রীং ৽ তি লে ৽ ৽ ৽৽ হাং ৽ ৽ ৽

I পা দা দর্সা র্সা । ঋা -া র্সা র্সনা । নর্সা -না না নদা । দণদা -া পা পা I
বি ফ ল রে এ ৽ ম ঝুং জী ৽ ব নং য৽৽ উ ব ন

I মা মপা মা মগা । মা -ণদা দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা -ঋা -সা II
বি ফং ল রেং এ ৽৽ ম ঝু দে ৽৽ ৽ ৽৽৽ হা ৽ ৽ ৽

II সা সঋা সা ন্া । সা সঋা ঋা ঋা । ঋা -া ঋা ঋসা । সা সা সা সা I
চ লং স খি গৃ হেং চ ল মু ন্ চ নং য় ন জ ল

I সা ঋা মা মা । মা মা মা মা । মা -গপা মা -পমা । -গা -া -া -া I
চ ল স খি চ ল গৃ হ কা ৽৽ জে ৽৽ ৽ ৽ ৽ ৽

[র্সঋা -র্গা ঋা সা । নর্সা -না দা -পা]
I { পা -দর্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা -ঋর্সা । না -র্সা না নদা । দণদা -া পা -া } I
মা ৽৽ ল তি মা ৽ লা ৽৽ রা ৽ থ হং বা৽৽ ৽ লা ৽

I মা পা মা মগা । মা মণা দা দা । পা -দপা -মা -পমা । গমা -গা -ঋা -সা I
ছি ছি স খিং ম রুং ম রু লা ৽৽ ৽ ৽৽ জেং ৽ ৽ ৽

I { পা পদা মা -পা । দা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা I
স খিং লো ৽ দা ৽ রু ণ আ ৽ খি ভ রা ৽ তু র

I র্সা ঋা ঋা ঋা । র্সঋা -র্গা র্গা র্গা । র্গা -ঋা -র্সা -ঋর্সা । -নর্সা -না -দা -পা } I
এ ত রু ণ যং উ ব ন মো ৽ ৽ ৽৽ ৽৽ ৽ ৽ র্

I পা দা দা -র্ঋসা । র্সা -া র্সা র্সা । না র্সা না নদা । দণদা -া পা পা I
স খি লো ০০ দা ০ রু ণ প্র ণ য় হ০ লা০০ ০ হ ল

I মা -পা মা মগা । মা মণা দা দা । পা -দপা -মা -পমা । -গমা -গা -ঋা -সা II
জী ০ ব ন০ ক র০ ল অ ঘো ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ র্

II সা সঋা সা ন্‌া । -সা সঋা ঋা ঋা । ঋা ঋা ঋা -সা । সা -া সা সা I
তৃ ষি০ ত প্রা ০ ণ০ ম ম দি ব স ০ যা ০ মি নী

I সা -ঋা মা মা । মা মা মা মা । মা -গপা মা -পমা । -গা -া -া -া I
শ্যা ০ ম ক দ র শ ন আ ০০ শে ০০ ০ ০ ০ ০

[র্সঋা -র্গা ঋা র্সা নর্সা -না দা -পা]
I { পা -দর্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্ঋসা । না -র্সা না নদা । দণদা -া পা -া } I
আ ০০ কু ল জী ০ ব ন০ থে ০ হ ন০ মা০০ ০ নে ০

I মা পা মা মগা । মা মণা দা দা । পা -দপা -মা -পমা । গমা -গা -ঋা -সা I
অ হ র হ০ জ্ব ল০ ত হু তা ০০ ০ ০০ শে০ ০ ০ ০

I { পা পদা মা -পা । দা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -া -া -না । র্সা -া -া -া I
স জ০ নি ০ স ০ ত্য ক হি ০ ০ ০ তো ০ ০ য়্

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্সঋা র্গা র্গা র্গা । র্গা -র্ঋা র্সা র্ঋসা । নর্সা -না -দা পা } I
খো ০ য় ব ক০ ব হ ম শ্যা ০ ম ক০ প্রে০ ০ ০ ম

I মা পা মা মগা । মা -মণা দা দা । পা -দপা -মা -পমা । -গমা -গা -ঋা -সা I
স দা ড র০ লা ০০ গ য় মো ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ য়্

I সা সঋা সা ন্‌া । সা -সঋা ঋা -া । ঋা -া ঋা সা । সা -া সা সা I
হি য়ে০ হি য়ে অ ০০ ব ০ রা ০ থ ত মা ০ ধ ব

I সা -ঋা মা মা । মা -া মা মা । মা গপা মা -পমা । -গা -া -া -া I
সো ॰ দি ন আ ॰,স ব স খি॰ রে ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰

[র্সঋা র্গা ঋা র্সা । নর্সা -না দা পা]
I { পা -দর্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা ঋর্সা । না র্সা না নদা । দণদা -া পা পা } I
বা ॰॰ ত ন বো ॰ ল বে॰ ব দ ন ন॰ হে॰॰ ॰ র বে

I মা পা মা মগা । মা -মণা দা দা । পা দপা মা -পমা । -গমা -গা -ঋা -সা I
ম রি ব হ॰ লা ॰॰ হ ল ভ খি॰ রে ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰

I { পা -পদা মা পা । দা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা । র্সা -া র্সা -া I
ও ই॰ স ব্ থা ॰ ভ য় না ॰ ক র বা ॰ লা ॰

I র্সা -ঋা ঋা ঋা । র্সঋা -র্গা র্গা র্গা । র্গা ঋা র্সা -ঋর্সা । -নর্সা -না -দা -পা } I
ভা ॰ হু নি বে॰ ॰ দ য় চ র ণে ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰

I { পা দা ঋর্সা ঋর্সা । র্সা -া র্সা র্সা । না -র্সা না নদা । দণদা দা পা পা } I
সু জ ন॰ ক॰ পী ॰ রি তি ন উ তু ন॰ নি॰॰ তি নি তি

I মা পা মা মগা । মা -মণা দা দা । পা দপা মা -পমা । -গমা -গা -ঋা -সা II II
ন হি টু টে॰ জী ॰॰ ব নে ম র॰ ণে ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰

৯

মরণ রে,   তুঁহুঁ মম শ্যামসমান।

মেঘবরণ তুঝ, মেঘজটাজুট,   রক্তকমলকর, রক্ত-অধরপুট,
তাপবিমোচন করুণ কোর তব   মৃত্যু-অমৃত করে দান॥
আকুল রাধা, রিঝ অতি জরজর,   ঝরই নয়নদউ অনুখন ঝরঝর
তুঁহুঁ মম মাধব, তুঁহুঁ মম দোসর,   তুঁহুঁ মম তাপ ঘুচাও,
মরণ তু আও রে আও॥
ভুজপাশে তব লহ সম্বোধয়ি,   আঁখিপাত মঝু দেহ তু রোধয়ি,
কোর-উপর তুঝ রোদয়ি রোদয়ি   নীদ ভরব সব দেহ॥
তুঁহুঁ নহি বিসরবি, তুঁহুঁ নহি ছোড়বি,   রাধাহৃদয় তু কবহুঁ ন তোড়বি,
হিয়-হিয় রাখবি অনুদিন অনুখন,   অতুলন তোঁহার লেহ॥
গগন সঘন অব, তিমিরমগন ভব,   তড়িতচকিত অতি, ঘোর মেঘরব,
শালতাল-তরু সভয়-তবধ সব,   পন্থ বিজন অতি ঘোর॥
একলি যাওব তুঝ অভিসারে,   তুঁহুঁ মম প্রিয়তম, কি ফল বিচারে—
ভয়-বাধা সব অভয় মুরতি ধরি   পন্থ দেখায়ব মোর॥
ভানু ভনে, অয়ি রাধা, ছিয়ে ছিয়ে   চঞ্চল চিত্ত তোহারি।
জীবনবল্লভ মরণ-অধিক সো,   অব তুঁহুঁ দেখ বিচারি॥

ঋা II { মা মা মা পা । পা -দপা -মপা -দণা I দপা মজ্ঞা -া -ঋা । -সণ্‌া -সা -া -া I
ম   র ণ রে তুঁ   হুঁ ০০ ০০ ০০   ম০ ম ০ ০   ০০ ০ ০ ০

॥
I সঋা -জ্ঞমা জ্ঞা ঋা । সা -া -া (ঋা)} I -া I { সা -া সা সা । সা সা সা সরা I
শ্যা০ ০০ ম স   মা ০ ন্ ম   ০   মে ০ ঘ ব   র ণ তু ঝা০

I জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞমা -া মা মা I মপা -মা জ্ঞরা জ্ঞা । রা জ্ঞা রা জ্ঞা I
মে ০ ঘ জ   টা ০ জু ট   র০ ক্ ত০ ক   ম ল ক র

I সঋা -জ্ঞমা জ্ঞা জ্ঞা । ঋা ঋা সা সা } I সা -দা দা দপা । পা -া পা পা I
র০ ০ক্ ত অ   ধ র পু ট   তা ০ প বি০   মো ০ চ ন

I জ্জা -জ্ঝা -া -জ্জ্ঝা । সা -া -া -া I { সদা দা দা দা । দা ণা দা ণা I
দে ০ ০ ০০ হ ০ ০ ০ তুঁ হুঁ ন হি বি স র বি

I র্সা র্সর্জ্জা র্ঝা র্ঝা । র্সা -া র্সা র্সা I ণদা -র্জ্জা র্জ্জা -া । র্রা র্জ্জা র্রা র্জ্জর্ঝা I
তুঁ হুঁ০ ন হি ছো ০ ড় বি রা ০ ধা ০ হৃ দ য় তু০

I র্সা র্সর্জ্জা র্ঝা র্ঝা । র্সা -ণর্সা ণদা দা } I দা দা দা দপা । পণদা -া পা মা I
ক বং হুঁ ন তো ০ ড়০ বি হি য় হি য়০ রা০০ ০ খ বি

I মদা দা দা দা । দা ণর্সর্ঝা র্সা র্সণদা I পা পণা দা দপা । মা মপা -দণা দপা I
অ নু দি ন অ নু০০ খ ন০০ অ তু০ ল ন০ তোঁ হা০ ০০ র০

I মজ্জা -রজ্জমা জ্জা -া । -া -ঝা -সণ্‌সা -া I { সা সা সা সা । সা সা সা সরা I
লে০ ০০০ হ ০ ০ ০ ০০০ ০ গ গ ন স ঘ ন অ ব০

I জ্জা জ্জা মা মা । মা মা মা মা I মপা মা জ্জরা জ্জা । রা জ্জা রা জ্জা I
তি মি র ম গ ন ভ ব ত০ ড়ি ত০ চ কি ত অ তি

I সঝা -জ্জমা জ্জা জ্জঝা । -জ্জা ঝা ঝসা সা } I সা -দা দা দা । -পা পা পা পা I
ঘো০ ০০ র মে০ ০ ঘ র০ ব শা ০ ল তা ০ ল ত রু

I দা ণা দা দপা । পণা দপা মা মা I মপা -মা জ্জা জ্জঝা । সা ঝা জ্জা জ্জমা I
স ভ য় ত০ ব০ ধ০ স ব প০ ন্ থ বি০ জ ন অ তি

I জ্জা -ঝা -া জ্জঝা । -সা -া -া -া I { সদা -া দা দা । দা -ণা দা ণা I
ঘো ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ব্ এ ০ ক লি যা ০ ও ব

I র্সা র্সর্জ্জা র্ঝা র্ঝা । র্সণা -র্সা র্সাঃ -ণঃ I ণদা র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা । র্রর্জ্জা র্রর্জ্জাঃ -র্ঝঃ -র্সা I
তু ঝ০ অ ভি সা০ ০ রে ০ তুঁ হুঁ ম ম প্রিয় তম ০ ০

I দা ণা পা দণদা । -া পা মা মা I মপমা -া জ্ঞা জ্ঞঋা । সা ঋা জ্ঞা মা I
ক রু ণ কো০০ ০ র ত ব মৃ০০ ০ ত্যু অ০ মৃ ত ক রে

I জ্ঞঋাঃ -জ্ঞঃ -সা -া । ঋা মপা মা মা I জ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া II
দা ০ ০ ন্ তুঁ হুঁ ম ম শ্যা ০০০ ম স মা ০ ০ ন্

II { সদা -া দা দা । দা -ণা দণা -র্সর্ঋর্জ্ঞা I র্ঋা র্ঋর্সা র্সা র্সা । র্সর্সা র্সর্সাঃ -ণঃ -দা I
আ ০ কু ল রা ০ ধা০ ০০০ রি ঝ০ অ তি জর জর ০ ০

I দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞর্ঋর্সা I র্সা র্সর্ঋর্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা । র্সা র্সা ণা ণদা } I
ঝ র০ ই ন য় ন দ উ০০ অ নু০০ খ ন ঝ র ঝ র০

I দা দা দা দপা । পণদা -া পা মা I মদা দা দা দা । দণা -র্সর্ঋা র্সা র্সণদা I
তুঁ হুঁ ম ম০ মা০০ ০ ধ ব তুঁ হুঁ ম ম দো০ ০০ স র০০

I পা পণা দা দপা । মপা -দণা দা পমপা I মজ্ঞা -া -া -ঋসা । সা ঋা জ্ঞা মা I
তুঁ হুঁ০ ম ম০ তা০ ০০ প ঘু০০ চা ০ ০ ০ও ম র ণ তু

I জ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I { সা সা সা -া । সা -া সা সরা I
আ ০০০ ও রে আ ০ ০ ও ভু জ পা ০ শে ০ ত ব০

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া । মা -া মা মা I মপমা -া জ্ঞা জ্ঞা । -রা জ্ঞা রা জ্ঞা I
ল হ স ম্ বো ০ ধ য়ি আঁ০০ ০ খি পা ০ ত ম ঝু

I সঋা -জ্ঞমা জ্ঞা জ্ঞা । ঋজ্ঞঋা -া সা সা } I সা -দা দা দপা । পা পা পা পা I
দে০ ০০ হ তু রো০০ ০ ধ য়ি কো ০ র উ০ প র তু ঝ

I পদা -ণা দা দা । পমা -পা মা মা I মপা -মা জ্ঞা জ্ঞঋা । সা ঋা জ্ঞা মা I
রো০ ০ দ য়ি রো০ ০ দ য়ি নী০ ০ দ ভ০ র ব স ব

I র্সা র্সর্জ্জা র্ঋা র্ঋা । র্সণা -র্সা ণা -দা } I দা দা দা -া । পণদা -া পা মা I
কি ফ ল বি চাং ০ রে ০ ভ য় বা ০ ধাং০ ০ স ব

I মদা দা দা দা । দা ণর্সর্ঋা র্সা র্সণদা I পা -ণা দা দপা । মপা -দণা দা দপা I
অ ভ য় মু র তিং০ ধ রিং০ প ন্ থ দেং খাং ০০ ও বং

I মজ্জা -া -া -রজ্জরা । -জ্জা -ঋা -সণ্সা -া I { দা -া দা দা । দা -ণা দা ণা I
মো ০ ০ ০০০ ০ ০ ০০র্ ০ ভা ০ হু ভ ণে ০ অ য়ি

I র্সা -র্জ্জা র্জর্ঋা -া । র্সা র্সা র্সা র্সণা I ণদা -র্জ্জা র্রা র্জ্জা । র্রা -র্জ্জা র্রা র্জর্ঋা I
রা ০ ধা ০ ছি য়ে ছি য়েং চ ন্ চ ল চি ০ ত্ত তোং

I র্সর্ঋা -র্জর্ঋা -র্জর্ঋা -র্সর্ঋা । র্সা -া -ণা -দা } I ণদা -া দা দপা । পণদা -া পা মা I
হাং ০০ ০০ ০০ রি ০ ০ ০ জী ০ ব নং বং০ ল্ ল ভ

I দা দা দা দা । দা ণর্সর্ঋা র্সা -ণদা I পা পণা দা দপা । মপা -দণা দা দপা I
ম র ণ অ ধি কং০ সো ০০ অ বং তুঁ হুঁং দেং ০০ খ বিং

I মজ্জা -া -া -রজ্জমা । জ্জা -ঋা -সণ্সা ঋা II II
চা ০ ০ ০০০ রি ০ ০০০ "ম"

সুন্দরি রাধে আওয়ে বনি।
ব্রজরমণীগণ মুকুটমণি।
কুঞ্চিতকেশিনি, নিরুপমবেশিনি,
রস-আবেশিনি ভঙ্গিনি রে।
অধরসুরঙ্গিণি, অঙ্গতরঙ্গিণি,
সঙ্গিনি নব নব রঙ্গিণি রে।
কুঞ্জরগামিনি, মোতিমদশনি,
দামিনি-চমক-নেহারিনি রে।
আভরণধারিণি, নব-অভিসারিণি,
শ্যামর হৃদয়বিহারিণি রে।
নব অনুরাগিনি, অখিলসোহাগিনি,
পঞ্চম রাগিণী মোহিনি রে।
রাগবিলাসিনি, হাসবিকাশিনি,
গোবিন্দদাস-চিত-শোহিনি রে॥

II { মজ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা মা । জ্ঞা -ঋা সা -া । সঋা -ণ্া সা জ্ঞঋা । সা -া -া (-রা) } I -া I
সু ন্ দ রি রা ০ ধে ০ আ০ ০ ওয়ে ব নি ০ ০ ০ ০

I সা সপা পা পা । পা -া পা পা । পা পদা মা পা । ণদা -া -া -পা II
ব্র জ র ম ণী ০ গ ণ মু কু০ ট ম ণি ০ ০ ০

II { সা -রা জ্ঞা মা । পা -া পা পা । মা পা দা ণা । ণর্সা -া র্সা র্সা I
কু ন্ চি ত কে ০ শি নি নি রু প ম বে ০ শি নি

I পা দা ণা -র্সা । জ্ঞর্ঋা -া র্সা র্সর্ঋা । র্সণা -া র্জ্ঞা র্ঋা । ণর্সা -া -া -া } I
র স আ ০ বে ০ শি নি০ ভ ঙ্ গি নি রে ০ ০ ০

I ণা র্সা র্ঋা র্সা । ণা -া দা পা । পা -া ণা দা । পা -া ণা দা I
অ ধ র স্থ র ঙ্‌ গি ণি অ ঙ্‌ গ ত র ঙ্‌ গি ণি

I পা -া দা ণা । পা দা ণা র্সা । র্সণা -া র্জ্ঞা র্ঋা । র্সা -ণা -দা -পা II
স ঙ্‌ গি নি ন ব ন ব র ঙ্‌ গি ণি রে ০ ০ ০

II { সা -া প্‌া দ্‌া । ণ্‌া -া সা সা । সণ্‌া -া ণজ্ঞা ঋা । সা ণ্‌া সা -া I
কু ন্‌ জ র গা ০ মি নি মো ০ তি ম দ শ নি ০

I সা -া সর্সা ণা । দা পা মা জ্ঞা । জ্ঞাঃ -রঃ মা জ্ঞা । ঋজ্ঞা -ঋা -সা -া } I
দা ০ মি নি চ ম ক নে হা ০ রি ণি রে ০ ০ ০ ০

I রা জ্ঞা রা জ্ঞা । জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা মা জ্ঞা । জ্ঞরা -া জ্ঞা জ্ঞা I
আ ভ র ণ ধা ০ রি ণি ন ব অ ভি সা ০ রি ণি

I { সা -ঋা ঋমা জ্ঞা । ঋা সা ণ্‌া দ্‌া । প্‌া -দ্‌া ণ্‌া সা । সঋা -া -া -া } I
শ্যা ০ ম র হৃ দ য় বি হা ০ রি ণি রে ০ ০ ০

I সা রা জ্ঞা মা । মপা -া পা পা । পমা পা দা ণা । ণর্সা -া র্সা র্সা I
ন ব অ নু রা ০ গি ণি অ খি ল সো হা ০ গি নি

I ণদা -া ণা র্সা । র্সর্জ্ঞা -া র্ঋা র্সা । র্সণা -া ণর্জ্ঞা র্ঋা । ণর্সা -া -া -া } I
প ন্‌ চ ম রা ০ গি ণী মো ০ হি নি রে ০ ০ ০

I { পর্সা -া ণা র্সা । র্সর্ঋা -া র্সা ণা । দণদা -া পা দা । দণা -া দা পা } I
রা ০ স বি লা ০ সি নি হা০০ ০ স বি কা ০ শি নি

I মা মা -র্সা ণা । দা পা মা জ্ঞা । মা -া ণা দা । মপা -া -া -া II II
গো বি ন্‌ দ দা স চি ত শো ০ হি নি রে ০ ০ ০